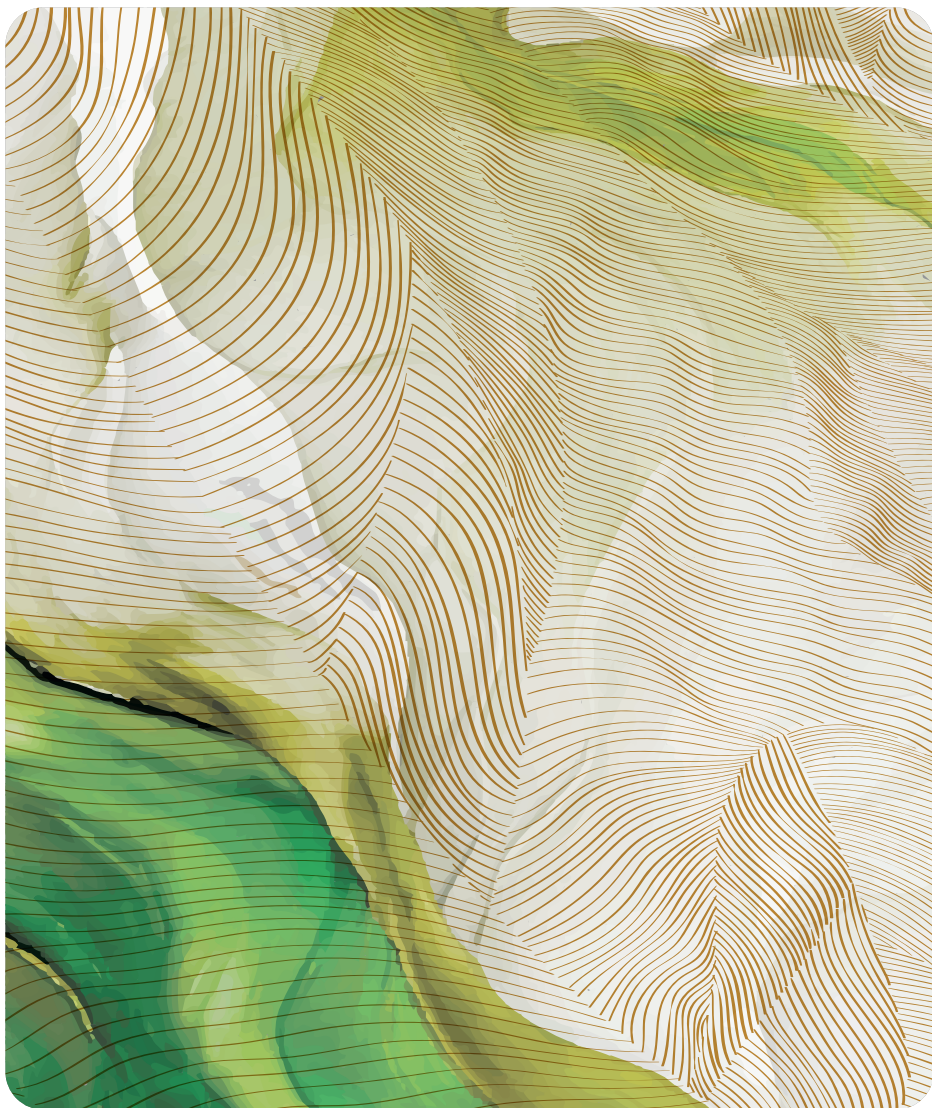
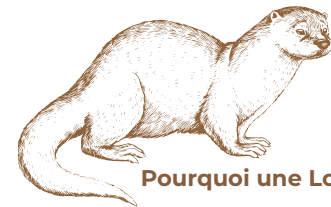




Studioooo



design global d'expérience



Pourquoi une Loutre en mascotte ?

La loutre est douée de la capacité de voir la vie telle qu'elle est vraiment. C'est un appel pour nous à être plus à l'écoute de nos besoins de base et des émotions, en particulier le besoin de connexions sociales et la recherche du plaisir simple.



UNIR NOS SAVOIR-FAIRE POUR CRÉER DES ESPACES D'ÉMOTIONS.

Après plus de 10 ans à la direction et au développement des projets de l'atelier espinosa. Avec Jean-Paul nous avons conçu nos concepts en mêlant Art, Design et Architecture. Nous avons fait évoluer notre travail d'architecture intérieure et de graphisme vers une manière ludique et vivante afin d'**animer les espaces intérieurs**. Nous le nommons : "**Scénographie hospitalière**".

C'est dans cette continuité que j'ai créé Studioooo.
Avec l'idée d'amplifier avec nos partenaires des concepts innovants, toujours tournés vers le **Bien-Être** des utilisateurs de l'espace.

Comment vous accompagner ?

Tout d'abord grâce à des échanges et à une **écoute attentive**, pour permettre de capter le rêve qui se cache au sein du projet. La base de création d'une **ambiance émotionnelle**, bien au-delà d'une nécessaire réponse strictement fonctionnelle.

Matériaux et couleurs, éclairage et lumière, mobiliers, signalétique et graphismes, Art.

Harmoniser ces ingrédients entre eux, c'est produire un projet cohérent, au **coût maîtrisé**, dégageant une atmosphère sereine et dynamique : ce **supplément d'Âme...**

Etienne Cassier

Un Objectif ? Emouvoir, Surprendre positivement . . .

Proposer des lieux harmonieux, innovants et surprenants.

Créer des ambiances émotionnelles qui marquent l'Esprit et suscitent des souvenirs positifs.

Encourager la liberté d'Usage et la diversité des mouvements du corps.

Laisser l'Être Humain découvrir des espaces d'épanouissement.

Sont autant d'actions pour faire vivre une expérience positive à l'utilisateur de l'espace.

Comment le quantifier?

Par cette simple interjection de surprise, d'admiration qui renforce l'expression d'un sentiment : OH

C'est pourquoi Studioooo comporte trois ○ ○ ○



SANTÉ



1



Avant

Après



2



3



4

CHRU BREST - Cavale Blanche

Améliorer l'ambiance des lieux de soins tout en offrant un cadre de travail efficace aux personnels de santé. Créer un lieu de vie.

1. Circulation Hall principal
2. Attente Centre de Médecine Ambulatoire
3. Chambre CMA
4. Hall CMA



1



2



3

CHRU BREST - Imagerie

1. Accueil au niveau 3 du service imagerie
2. Hall du service Imagerie du Bâtiment ICI
3. Salon d'attente



1



2



3



4

CHRU BREST - Cancérologie

1. Espace collation Hôpital de jour de Cancérologie
2. Un espace de pause, d'échange dans le hall
3. Circulation des consultations de Radiothérapie
4. Chambre d'Hématologie - sanitaire



SANTÉ

Clinique TRENEL

S'inspirer des concept-stores pour accueillir et rassurer les patients autour d'un agencement ergonomique.

1. Bloc C - Salle de petite chirurgie
2. Déshabilleur
3. Nouvelles admissions de la Clinique Trenel - Sainte Colombe



Centre Hospitalier Le Vinatier

Humaniser les Unités psychiatriques pour éprouver l'impact de la qualité des espaces sur le patient et le professionnel de santé.

Urgences Psychiatriques - UPRM

1. Urgences Psychiatriques - Accueil
2. Urgences Psychiatriques - Attente chaude

PEP'S - Premiers épisodes Psychotiques

3. Espace de Vie - salon
4. Espace de Vie - espace repas / détente
5. Circulation hébergement





1

MEDIC GLOBAL

« Votre bien-être et votre santé étant au cœur de nos priorités, nous avons créé ce concept innovant pensant à chacun d'entre vous. »

Emmanuel et Denis Pouzol



2



4



5

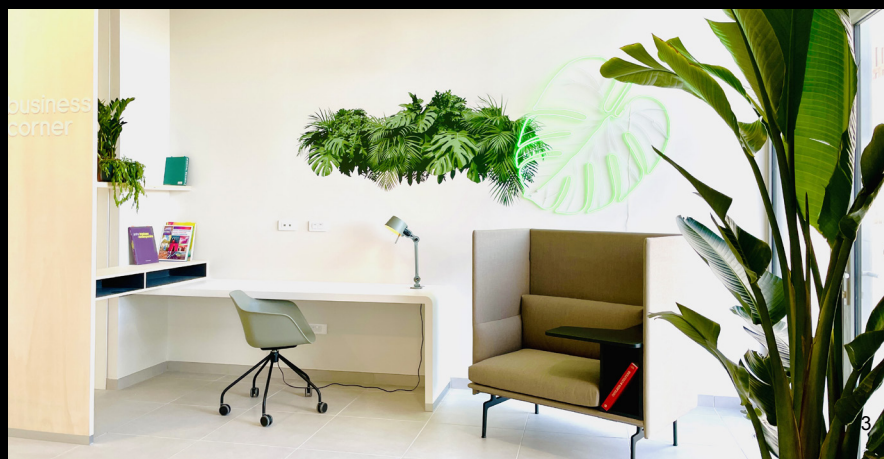


6

MEDIC GLOBAL - Pôles de Santé

Créer une charte d'aménagement et la développer comme une scénographie sur-mesure sur chaque site.

1. Hall - bibliothèque des compétences - MG Castelnau-Le-Lez
2. Mascotte de l'ours pour les poles médicaux - MG Castelnau-Le-Lez
3. Business corner - MG Castelnau-Le-Lez
4. Hall - signalétique - MG Toulouse
5. Mascotte géante de l'ours - MG Mautauban
6. Hall - grapshisme language - MG Villeneuve d'Ascq



3



1



2



3



4



5



6

Dr GODESKY - Cabinet d'allergologie

Développer les espaces qui prennent en compte le parcours patients.

1. Attente principale
2. Détail banque d'accueil
3. Porte toute hauteur - Accès au cabinet
4. Mur graphique rétro-éclairé
5. Attente principale du 2^e cabinet
6. Détail applique



Parties communes d'immeubles

Offrir une image positive de vos programmes de logements en améliorant l'aménagement des halls d'entrée et des parties communes.

1. Circulations - palier d'étage
2. Hall d'entrée d'un programme SLC Pitance
3. Habillage façade d'ascenseur

LOGEMENTS



1



2



3



4

Logements sociaux - campus

L'harmonie spatiale se compose comme une mélodie : une histoire de tonique et de silence.

1. Hall d'une résidence étudiante Alila campus - Vilogia
2. Hall Maison Nelson du campus Le Kiosk - SACVL
3. Chambre étudiante du campus Le Kiosk - SACVL
4. Espace de Vie commune du campus Le Kiosk - SACVL



ELSAN Clinique FONTVERT

Améliorer les performances et la visibilité de l'établissement par l'aménagement des espaces de soins et de lieux alternatifs d'accueil.

1. Hall principal de la clinique
2. Hall du service ophtalmologique - ELSAN EYES
3. Box de soins ophtalmologique





1



2

CITÉ DES AINÉS
 St Etienne - Montpellier - Valence
 Un concept innovant de Cité Village pour répondre à tous les besoins de la personne âgée en termes de santé, bien-être, lien social, hôtellerie et restauration.
 Développé par le Groupe AESIO



4



5



3

- 1. Salon des familles
- 2. Coursive aménagés
- 1. Hall avec l'envol d'oiseaux
- 2. Espace de vie d'une unité sécurisée
- 3. Patio des circulations de la résidence autonomie



Et vous !

**Quelle Émotion
souhaitez-vous faire
naître dans vos
espaces ?**

STUDIOOO

26E rue Seguin 69002 LYON

Etienne Cassier

Designer global - Gérant

+33 (0)6.80.05.16.31

etienne.cassier@studiooo.fr

w w w . s t u d i o o o . f r